

Hayrî Demir, Saarland

# ***Toka Tawisî Melek***

Von Hayrî Demir

Der Schlüssel zum Verständnis der alten êzîdischen Mythologie, bildet das Dogma von und um Tawisî Melek. Die Evaluation Tawisî Meleks bedarf daher einer sehr sorgfältigen Analyse. Bevor man also den Begriff und die Bedeutung des „Toka Tawisî Melek“ näher untersucht, ist es notwendig darauf einzugehen, wer oder was Tawisî Melek ist. Auch die Auslegung der Grundlegenden Glaubensvorstellung der Êzîdîs spielt in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle. Ich werde versuchen im Folgenden möglichst kurz und präzise auf die genannten Aspekte einzugehen, um alsbald zum Begriff des Toka Tawisî Meleks zu kommen.

Das Êzîdentum ist wohl die noch Ältesten übriggebliebene Religion auf Erden. Aufgrund ihres hohen Alters, welches auf über 4.000 Jahre fundiert dargelegt ist, ist demensprechen auch die enorme mythologische Vielfalt. Besonders die unvergleichbare Angelologie, welche sich auf die folgenden Religionen übertragen hat, agiert im êzîdischen Glauben als eines von vielen besonderen Merkmalen dieser Religion. Der besonders oft als extremer Monotheismus bezeichnete Glaube an einen einzigen Xwedê (dt. Gott) lässt sich mit der Tatsache erweisen, dass kein Antagonist Xwedês existiert, welcher für das Böse verantwortlich gemacht wird und welcher sich Ihm (Xwedê) ständig widersetzt. Näher liegt daher, dass alle Macht alleine bei Xwedê liegt.

In der Hierarchie des Êzîdentums sind unter Xwedê die Engel angeordnet. Die Schöpfung der Engel spielt in diesem Zusammenhang eine wichtige Rolle.

## **Qewlê Xwedana:**

**Padşê min rebê milyaket e - Mein Herr ist der Schöpfer der Engel  
Rebê her heft sirê bi taqet e - Der Schöpfer aller sieben Geheimnisse der Stärke  
Her heft mêrên bi taqet e. - Aller sieben Engel der Kraft**

Tawisî Melek ist ebenfalls einer dieser sieben Engel. Ab dieser Stelle werde ich nun auf das Toka Tawisî Melek eingehen, wobei auch synchron die Bedeutung Tawisî Meleks geklärt wird.

Andere Namen für das Toka Tawisî Melek sind unter anderem: „Toka Êzî“, „Girvan“ als auch „Kirasê Nivsi“. Das Tok ist ein langes weißes Unterhemd, mit entweder einem runden oder V-förmigen Ausschnitt. Um den Kragen herum sind sieben kleinere Löcher, die jeweils für die Engel stehen. Die Farbe weiß ist die Traditionsfarbe der Êzîden und soll Reinheit und Sauberkeit emanieren. In diesem

Hayrî Demir, Saarland

Kontext ist die Schöpfungsgeschichte der Êzîden zu berücksichtigen, welche im Qewlê afirandina kinyatê und dem Qewl afirandina dinyayê ausführlich dargelegt wird. So heißt es bei den Êzîden:

Aus Seinem Licht hat der Allmächtige (Gott) eine Perle geschaffen, über die Er herrschte. Er ließ die Perle zerspringen und aus der Perle entstand der Kosmos, die Planeten, die Trabanten und aus dem Staub der Perle die Sterne.

Nicht aus der Perle, sonder direkt aus dem Licht Gottes sind die Engel geschaffen worden. Nachdem die sieben Engel Gestalt annahmen, sprach der Allmächtige, so wird es in den Überlieferungen gesagt, zu den Engeln:

„Ich bin euer Schöpfer. Ihr habt nur mich anzubeten“. Die Engel knieten vor Ihm nieder.

Nachdem auch die Erde vom Allmächtigen geschaffen wurde, bestand sie zu diesem Zeitpunkt nur aus Wasser, sodass der Allmächtige die 4 Elemente des Lebens

**Qewlê afirandina dinyayê:**

***Çar qisim li rûyê dinê danî – Vier Elemente legte Er auf die Erde  
Yek ave,yek nûre – Eines davon Wasser, eines Licht  
Yek axe,yek jî Agire – Eines davon Erde, eines Feuer***

erschuf und alle 4 Himmelsrichtungen, das Land, die Gebirge, die Täler etc. kreierte. Nun war der Augenblick der Schöpfung des Menschen gekommen. Der Allmächtige erschuf den ersten Menschen Adam

**Qewlê Xwedana:**

***Padşê min rebê Adem e – Mein Herr ist der Schöpfer Adams.***

und formte seinen Körper, der starr bleibt. Da sprach der Allmächtige:

Hayrî Demir, Saarland

**Qewlê afirandina dînvayê:**

***Ruho çima naçî nav e – Seele! Wieso fährst du nicht in ihn (Adam)?***

Der Herr befahl den 7 Engel, gemeinsam Adam eine Seele einzuflößen, worauf hin der zunächst reglose Körper Adams anfang zu leben. Nun kommt auch die entscheidende Stelle um das Dogma von Tawisî Melek!

Als die Schöpfung Adams vollendet war, stellte der Allmächtige nun die Engel auf die Probe, in dem er sprach: „Kommt und kniet nieder vor Adam“.

Hier muss angemerkt werden, dass die Engel im Êzîdentum, anders als im Islam, einen freien Willen haben.

Sechs der sieben Engel knieten vor Adam nieder nur einer der Engel nicht. Der Allmächtige fragte nach dem Grund des Engels, weshalb er sich nicht vor Adam niederkniete. Der Engel sprach:

„Mein Herr, mein Schöpfer, mein Allmächtiger!. Ich habe deine Worte nicht vergessen, niemand anderen als Dich anzubeten!“

Dieser Engel bestand als einziger die Prüfung Xwedês, welcher die Loyalität der Engel zu Ihm auf die Probe stellte. Als Belohnung und Zeichen seiner Treue, legte der Allmächtige dem Engel das sogenannte Toka Êzî um. Ab diesem Zeitpunkt heißt der Engel Tawisî Melek, d.h Engel-König. Der Allmächtige krönte Tawisî Melek zum Führer aller Engel und machte ihn zu seinem Stellvertreter auf Erden.

**Jandila Sêwran:**

***Maniya tokê celew e- Die Bedeutung Toka ist  
Diyariya Padşê ew e- Es ist das Geschenk des Herren  
Melek pê pêsrew e- Der Engel wurde damit gekrönt***

***Bû serwer li ezmanî – Er wurde zum Führer im Himmel  
Çak rêya Xwedê zanî – Gut kennt Er den Weg Xwedês  
Bo min ol û erkanî – Für mich Religion und Pflicht***

Hayrî Demir, Saarland

Die weiteren sechs Engel erkannten die Führung Tawisî Meleks an:

**Jandila Sêwran:**

***Tok li sukra xwe kirin – Das Tok legte Er [Tawisî Melek] sich um  
den Nacken  
Milyaket qebûl kirin – Die Engel haben es akzeptiert***

Tawisî Melek gilt als Symbol der Einzigartigkeit des Allmächtigen. Mit seiner Weigerung Adam anzubeten, bezeugte er, dass es nur einen einzigen Allmächtigen gibt, den es anzubeten gilt. Sich zu Tawisî Melek zu bekennen, bedeutet für einen Êzîdî gleichzeitig, die Einzigartigkeit Xwedês in den Vordergrund seines Glaubens zu stellen. Tawisî Melek ist die personifizierte Gottesliebe. Aus diesem Grund ziehen sich die Êzîden das Toka Tawisî Melek um, um sich eben zu Tawisî Melek zu bekennen.

**Jandila Sêwran:**

***Nîşana Êzîdî ye – Es ist das Zeichen der Êzîden  
Ji ba Melekê jorî ye – Es ist im Angedenken des obersten Engel***

Anmerkung: Aus Vereinfachungsgründen wurde die Schöpfungsgeschichte hier sehr grob wiedergegeben. Auch auf weitere Ausführungen zu einzelnen Gesichtspunkte wurde verzichtet.